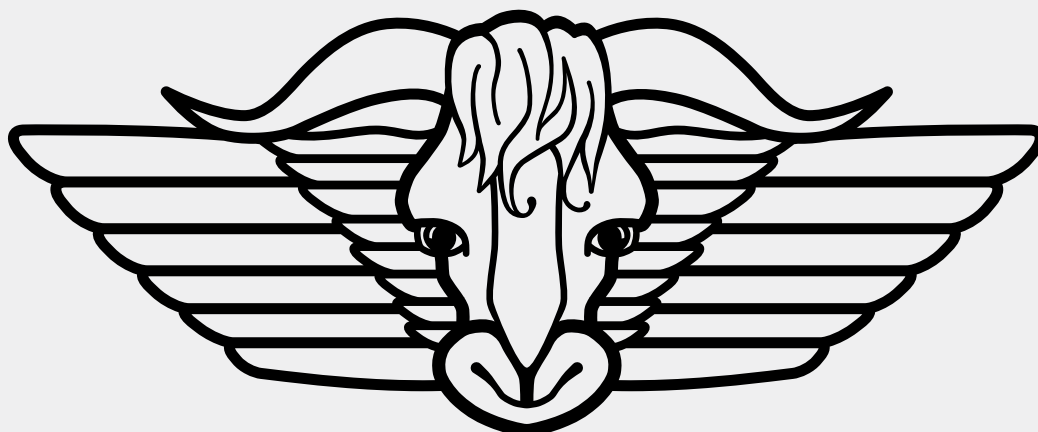






INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	2
1. BESTUUR EN COMMISSIES	7
2. LEDEN 2024	9
3. TENTOONSTELLINGEN	11
4. ACTIVITEITEN	16
5. WERKORGANISATIE	19
6. FINANCIËN	21
7. ROOSTER VERKIEZINGEN EN BENOEMINGEN	24
OVERZICHT KUNSTENAARSLEDEN IN 2024	26
OVERZICHT KUNSTLIEVENDE LEDEN IN 2024	32



INLEIDING



Arti et Amicitiae is het Huis voor Kunst en Vriendschap in Amsterdam. We presenteren tentoonstellingen en evenementen met beeldende kunst, performances, installaties, muziek, lezingen, filmvertoningen en literatuur. Onze sociëteit is gevestigd in een monumentaal pand in hartje centrum waar mensen elkaar ontmoeten en waar je kunt lunchen, borrelen en dineren. Overdag zijn we open voor iedereen, in de avond is Arti een besloten plek voor leden van onze vereniging.

Arti et Amicitiae is een van de grootste en oudste kunstenaarsverenigingen van Nederland. Arti bestaat sinds 1839 en is gehuisvest in een prachtig rijksmonument aan het Rokin in Amsterdam. Onze vereniging telt ruim 1100 leden. De helft daarvan zijn kunstenaarsleden, de andere helft bestaat uit kunstlievende leden.

Arti is een bijzondere ontmoetingsplek waar de gezamenlijke liefde voor de kunsten gedeeld wordt. Met makers en liefhebbers, op een plek vol geschiedenis. Arti is een inclusieve gemeenschap waar kunstenaars, kunstprofessionals en kunstlievende van alle generaties zich met elkaar kunnen verbinden én Arti is een podium voor hedendaagse kunst en cultuur om leden en liefhebbers te raken en te inspireren. Binnen onze sociëteit heerst een positieve energie en huiselijke warmte waarin elk lid zich thuis kan voelen en inspiratie kan vinden.

Arti heeft vier afdelingen: Vereniging, Tentoonstellingen, Sociëteit en Gebouw. Deze afdelingen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

Op 3 december 2024 bestond Arti 185 jaar!

In dit jaarverslag blikken we terug op dit bijzondere jaar.

Samenwerkingen

Arti staat open voor iedereen en is betrokken bij het culturele leven in Amsterdam. Dat blijkt ook uit de samenwerkingen die we aangaan met organisaties waarmee we programma's maken. Doel is een groter, breder en jonger publiek aan te spreken en de deuren naar de stad meer open te zetten.

We deden in 2024 voor het eerst mee aan de Amsterdam Art Week als programmalocatie, met onder andere de Young Professional Night waarbij we veel jonge, internationale kunstliefhebbers in onze sociëteit en tentoonstellingszalen verwelkomden.

We werkten samen met het Amsterdams 4 en 5 mei comité en organiseerden op 5 mei een Vrijheidslunch. We waren te zien in de documentaire 'Lang zal ze leven' over 250 jaar Pictura Dordrecht door Jeanne van der Horst en Annemarie Strijbosch. En in 2024 functioneerde Arti - net als in 2023 - als stemlocatie, dit keer voor de Europese Parlementsverkiezing op donderdag 6 juni, in samenwerking met de gemeente Amsterdam.

Net als in 2022 en 2023 ontwikkelde Arti ook in 2024 in samenwerking met MA Museumstudies en MA Heritage and Memory Studies van de UvA een stageprogramma waarbij studenten begeleid door een Arti-lid een onderzoek deden op het grensgebied van kunst en erfgoed. Daar volgde in 2024 het artistic research project en de tentoonstelling Optimisme in het Antropoceen van Marc van Dijk uit voort. Stagiaire Erika Sani werd begeleid door Marc van Dijk.

We zochten ook veel samenwerkingen op in de Arti Shuffles, daarover meer verderop in dit verslag.

Verbouwing

De eerste fase van de verbouwing startte in de zomer van 2023 en duurde tot het eerste deel van 2024. De verbouwing werd geleid

door Van Hoogevest Architecten en Graaff Bouwgroep, experts op het gebied van monumentale panden. We herstelden stucwerk, houtwerk, lood- en zinkwerk, isoleerden het dak aan de Rokinzijde en schilderden de gevel opnieuw op basis van kleurhistorisch onderzoek. Aan de binnenzijde van het pand werden achterzetgevels geplaatst met nieuwe ramen voorzien van isolatieglas. Ondertussen werkten we in 2024 met Stichting Rokin 112 verder om de volgende fases van de verbouwing te kunnen uitvoeren. We trokken fondsenwerver Karel Greven van LVWB aan die startte met zijn opdracht om tot een case for support te komen.

Bestuur

Het beheer van de vereniging is in handen van het bestuur dat per 31 december 2024 bestond uit Jeroen Werner (kunstenaarslid, voorzitter), John Graham (kunstlievend lid, penningmeester), Jeroen Fransen (kunstenaarslid, secretaris), Arthur Stokvis (kunstenaarslid) en Edith Gommers (kunstlievend lid). Het bestuur kwam negen keer bijeen in 2024: op 15 januari, 12 februari, 18 maart, 22 april, 27 mei, 1 juli, 2 september, 14 oktober en 18 november.

In 2024 namen Louis van Beurden (kunstlievend lid, penningmeester) en Marjoca de Greef (kunstlievend lid) afscheid van het bestuur, nadat zij allebei twee termijnen voltooiden.

Leden

Per 31 december 2024 telde Arti 583 kunstenaarsleden en 509 kunstlievende leden. Daarnaast waren er 51 Sprouts, 44 bestuursintroducés, 3 bedrijfslidmaatschappen en 2 ereleden.

In 2024 zijn er weer veel nieuwe kunstenaarsleden bijgekomen, in totaal 38, ten opzichte van 30 vorig jaar. Daar zijn we heel blij mee. Het teruglopen van het aantal kunstlievende leden vraagt onze aandacht, we schreven daarover in het Activiteitenplan 2025.

DE ALGEMENE LEDENVERGADERING (ALV)

De ALV vormt het hoogste orgaan in de organisatie. Het bestuur roept de ALV minimaal tweemaal per jaar bijeen, in het voorjaar om de jaarrekening vast te stellen en aan het eind van het jaar om het activiteitenplan en de begroting te accorderen. In 2024 kwam de ALV vier keer bijeen, op 8 januari (in verband met quorum herverviering bestuurslid Edith Gommers), 10 juni (jaarstukken), 24 juni (in verband met quorum verkiezing bestuursleden Jeroen Fransen en John Graham) en 16 december (begroting en activiteitenplan).

Werkorganisatie

De werkorganisatie stond in 2024 onder leiding van algemeen directeur Mieke Prinse.

KANTOOR

Mieke Prinse – algemeen directeur
Adrienne Winthagen – bureaucoördinator
Jacqueline Groenhuijzen – financiële administratie
Marjo Boeijen – coördinator tentoonstellingen zalen
Claartje Kortbeek – coördinator tentoonstellingen sociëteit
Mirjam Taverdin – communicatiemedewerker
Celine Oldenhage – archivaris en collectiebeheerder (vanaf mei)
Rosa Marie Mulder – archivaris en collectiebeheerder (t/m februari)
Nina Paesmans – productiemedewerker Arti Shuffles (vanaf juni)



en communicatie (ziektevervanging vanaf november)
Harmen Kuiper – communicatieadviseur (ziektevervanging vanaf juni)
Greet van der Woude – coördinator baliebezetting
Beertje Roepel – stagiair Reinwardt Academie (t/m april)
Vrijwilligers baliediensten

GEBOUWEN

Oscar Klok – technische dienst
Jeroen Evers – gebouwenbeheer
Wil van Dam – interieurverzorger

SOCIËTEIT

Kaj Kraaij – operationeel leidinggevende
Pjotr Veer – barmedewerker (t/m augustus)
Marlies Koeman – barmedewerker
Meindert Burger – barmedewerker
Hannah Oul-Hadj – eventmanager
Bert Ham – chef-kok
Albert Agyemang – kok
Barmedewerkers, koks en afwaskrachten
Vrijwilligers deurwachten

In 2024 waren vijf medewerkers langdurig ziek. Van één medewerker hebben we in 2024 afscheid genomen, in 2025 volgen twee andere collega's. Met twee medewerkers zitten we in een re-integratietraject en zijn we in gesprek over hun mogelijkheden in de (nabije) toekomst.

De Sociëteit

In 2023 en 2024 zijn er kritische gesprekken gevoerd met de Financiële Commissie, bestuur en directie over de cijfers van de sociëteit. Hoewel de omzet in 2024 is gestegen en de exploitatie is verbeterd - onder andere door het organiseren van extra evenementen, zoals de Arti Shuffles - blijft de financiële situatie van de sociëteit zorgelijk. Door het organiseren van meer evenementen en de samenwerking met partijen als Amsterdam Art Week, creëren we meer reuring en dat is terug te zien in de cijfers. Vanwege uitval van de operationeel leidinggevende van de sociëteit hebben we niet alle gewenste stappen kunnen zetten. Begin 2025 stelden we een nieuwe sociëteitsmanager aan en dat betekent dat we vanaf dat moment actief met de vragen en problemen aan de slag gaan.

ARTI SHUFFLE

De Arti Shuffle is een programma in de sociëteit met beeldende kunst, performances, muziek, lezingen, filmvertoningen, drankjes én de dansvloer. Het programma is voor iedereen toegankelijk, Arti-leden komen gratis, in de meeste gevallen betalen niet-leden €10. In deze programma's werken we vaak samen met Arti-leden. De Arti Shuffles brengen meer bezoekers - zowel leden als niet-leden - op de been en dat geeft meer beweging in de sociëteit.

Naast de eenmalige Arti Shuffles - zoals de Artisperges avond in samenwerking met het Allard Pierson en het Grote India Feest - gingen we met een aantal partijen in 2024 een meer duurzame relatie aan. Zo verzorgde Stichting Wim de Haan de reeks Emptiness & Infinite Space - avonden over kunst en filosofie - en maakten we programma's met de Stichting IDAHOTIQZ, waarin een aantal Arti-leden zitting heeft. IDAHOTIQZ heeft in 2024 twee queer arts avonden in Arti georganiseerd, deze samenwerking

zetten we voort in 2025, waarbij we kijken of we ook inhoudelijk meer samen kunnen doen, bijvoorbeeld door Arti-leden te betrekken bij de inhoud of het samenstellen van de programma's.

In 2024 werkten we voor het eerst samen met het BBK (Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars) en Pictoright (auteursrechtenorganisatie voor visuele makers in Nederland), we organiseerden een presentatiemiddag over auteurs- en erfrecht en een middag over beeldrecht. We maakten voor het eerst kennis met het Red Light Jazz Festival, een jaarlijks festival in en rondom het wallengebied. Beide samenwerkingen krijgen een vervolg in 2025.

Op 3 december, onze verjaardag, organiseerden we het Verjaardagsdiner voor Arti's 185e verjaardag. Dat werd een prachtige avond - in een uitverkochte sociëteit - met gastvrouw Pia Vapeur, pianiste Lena Sloss en een open mic. Tijdens de open mic vroegen we onze leden om een Arti-anekdote te vertellen, een lied te zingen of een gedicht voor te dragen.

De Arti Shuffle activiteiten zijn een succes. Steeds meer Arti-leden en externe partijen kloppen bij ons aan met een vraag naar samenwerking in dit programma. Een overzicht van de activiteiten staat verderop in dit jaarverslag.

Verenigingsactiviteiten

Binnen Arti zijn er tal van kleinere groepen die samenkomen om activiteiten te ondernemen. Op maandagavond kun je als lid modeltekenen op zalen, op dinsdag wordt er geschaakt en gebiljart en het Artikoor zingt iedere woensdag.

Na de zomer kwam er een einde aan de De Rest is Ruis - de maandelijks ledenborrel waar kunstenaars, kunstliefhebbers en introducties welkom waren. De organisatie lag in handen van Arti-leden Marieke Coppens, Claudia Mulder en Marius van Zandwijk.

In 2024 nam kunstlievend lid Marco van der Noordaa het initiatief om een Kunstlievende Ledenborrel te organiseren. De eerste borrel vond plaats op 26 september - in de ArtSpace - en was een succes. Vanaf november 2024 organiseren we deze borrel iedere laatste donderdag van de maand, met iedere keer een andere spreker.

We bleven Nieuwe Ledenborrels geven waarbij nieuwe leden worden uitgenodigd om kennis te maken met elkaar en om geïnformeerd te worden over wat we allemaal doen binnen onze vereniging, hoe de gang van zaken in de sociëteit is en bij wie je moet zijn als je een idee hebt.

We gingen verder met De Kunstenaar Uitgelicht, het programma waarbij kunstenaarsleden van Arti geïnterviewd worden in de sociëteit en hun werk twee maanden lang te zien is op de schouw. De Kunstenaar Uitgelicht is in handen van Arti-leden Renée Hartog en Wilma Laarakker.

Articula is het Arti-magazine voor en van leden, onder redactie van Camiel Hamans. De redactie van Articula bestond in 2024 uit Camiel Hamans, Hans Kuiper, Roelof van Gelder, Ellis van Midden, Terra Bruno, Vivian MacGillavry, Nina Paesmans, Mathilde muPe, Miriam van Praag, Josje Crinche le Roy, Caroline Waltman, Kees Funke Küpper, Frans Lasès en Ronald Ruseler. In 2024 verschenen er vier nummers van Articula (nummer 28, 29, 30 en 31). Deze nummers werden online gepubliceerd op onze website en in kleine oplagen gedrukt en verspreid binnen Arti.



ArtSpace

In de ArtSpace organiseerden kunstenaarsleden solotentoonstellingen, de coördinatie was in handen van kunstenaarslid Dirk Jan Jager. Een overzicht van de tentoonstellingen is verderop in het verslag te vinden.

Kunstcollectie

Arti heeft een bescheiden kunstcollectie in eigen beheer. Deze bestaat uit ongeveer zeventig schilderijen, enkele beelden en zo'n zevenhonderd gelegenheidsprenten en tekeningen op papier. Deze werken zijn ondergebracht in het depot. De focus van de collectie ligt voornamelijk op werken van leden uit de tweede helft van de 19e eeuw en de eerste helft van de 20e eeuw. In het voorjaar van 2024 heeft er een hertaxatie van de kunstcollectie en het Berlage meubilair plaatsgevonden.

Met regelmaat zijn er het afgelopen jaar door onderzoekers en nabestaanden van kunstenaars vragen gesteld over de werken uit het depot van Arti. Om het onderzoek naar de collectie te bevorderen, bruiklenen te stimuleren en de werken voor een breder publiek toegankelijk te maken, starten we in 2025 met het om beurten tentoonstellen van enkele losse werken uit de kunstcollectie. Daarnaast schrijven we over deze stukken een kleine publicatie, zodat de informatie en afbeeldingen ook online toegankelijk zullen zijn voor onderzoekers en geïnteresseerden.

Archief

Het archiefmateriaal tot en met 1980 is in 2022 overgegaan naar het RKD. In september 2023 is het digitaliseringsproces bij het RKD, in samenwerking met Metamorfoze, van start gegaan. Dit project is inmiddels bijna afgerond, waarna het archief digitaal raadpleegbaar zal zijn voor onderzoekers en geïnteresseerden. Het archiefmateriaal dat dateert van na 1980 én de tentoonstellingscatalogi en de jaarverslagen sinds de oprichting van de vereniging bevinden zich nog bij Arti. Deze documenten zijn in 2024 met regelmaat opgevraagd door onderzoekers en familieleden van kunstenaars die in het verleden aan de vereniging verbonden waren. De archivaris van Arti heeft het afgelopen jaar gewerkt aan de archivering en conservering van het 'modernere' archiefmateriaal van na 1980, waarna ook deze stukken op termijn overgebracht kunnen worden naar het RKD.

STICHTING WEDUWEN- EN WEZENFONDS

Van de contributie van de kunstenaars draagt Arti jaarlijks een bedrag af aan de Stichting Weduwen- en Wezenfonds (WWFonds), opgericht in 1842. Iedereen kan financieel in de problemen komen doordat alles tegenzit, door ziekte of ongeluk of doordat een partner plotseling wegvalt. In het geval van onoplosbare financiële problemen kunnen kunstenaarsleden een steunaanvraag indienen bij het WWFonds.

AFFILIATIES

Arti is geaffilieerd met Pulchri Studio (Den Haag), Salmagundi Club (New York), The Arts Club of Chicago (Chicago) en The Union Club (London). Als Arti-lid ben je op vertoon van je lidmaatschapskaart welkom bij deze besloten kunstenaarsverenigingen, omgekeerd zijn de leden van de genoemde verenigingen ook welkom bij ons. De Kring en de Koninklijke Industriële Groote Club zijn onze zustersociëteiten in de stad. Tijdens de zomersluiting van Arti zijn onze leden welkom in De Kring.

Commissies

DE BEOORDELINGSCOMMISSIE (BC)

De Beoordelingscommissie is verantwoordelijk voor de ballotage van kunstenaarsleden en de organisatie van de Salon (de jaarlijkse ledententoonstelling in december) en Update (de jaarlijkse tentoonstelling van nieuwe leden in het voorjaar). Bij de ballotage wordt rekening gehouden met kwaliteit, samenhang en ontwikkeling in het werk, stellingname en eigenzinnigheid, integriteit en inzicht in het eigen werk, plaats van het werk in verhouding tot de hedendaagse kunst en professionaliteit (in presentatie, motivatie en cv).

De commissie bestond op 31 december 2024 uit kunstenaarsleden Frank Bloem (aspirant-lid), Marieke van Diemen (voorzitter), Eva Gonggrijp (voorzitter), Lynne Leegte en Peter Verhaar.

Eva Gonggrijp, Peter Verhaar, Lynne Leegte en Frank Bloem zijn in de loop van 2024 bij de commissie gekomen en vervingen Frank Lenferink, Bart Scheerder, Roland Berning en Bülent Evren. Bülent draait nog even mee in 2025 om de nieuwe voorzitters de kneepjes van het vak te leren.

DE PROGRAMMA COMMISSIE (PC)

De beoordeling van ingekomen voorstellen voor tentoonstellingen en de verzorging en begeleiding van de programmering zijn in handen van de PC. Zij doet dat in goed en periodiek overleg met het bestuur, dat de eindverantwoordelijkheid heeft voor het beheer van de zalen, en in samenwerking met de tentoonstellingscoördinator. De tentoonstellingscoördinator draagt zorg voor de administratie, organisatie en productie van zowel de ledententoonstellingen als de door de PC geselecteerde externe tentoonstellingen. Op 31 december 2024 bestond de PC uit kunstenaarsleden Krien Clevis, Marieke Coppens, Selby Gildemacher, Emily Kocken, Radek Vana en Dorien de Wit.

DE FINANCIËLE COMMISSIE (FC)

De Financiële Commissie oefent periodiek controle uit op de financiële verslaglegging en adviseert in voorkomende gevallen het bestuur. De commissie denkt mee over alle zaken die gerelateerd zijn aan de uitgaves en inkomsten van de vereniging. Zij is uitsluitend verantwoording verschuldigd aan de ALV en geeft daar haar visie op de begrotingen en ontwikkelingen. De commissie bestond op 31 december 2024 uit kunstenaarsleden Marc Volger (voorzitter), Frederieke Jochems en Marius van Zandwijk en kunstlievende leden Hendrik Kaptein en Tanja de Coster.

Communicatie en PR

Eind oktober 2024 leverden we onze nieuwe website op, ontwikkeld door Ramdath Digital Design. De nieuwe website past bij de wens om de verschillende onderdelen van Arti beter voor het voetlicht te brengen. Er is meer aandacht voor de sociëteit en voor de verschillende activiteiten die we organiseren. De website is toegankelijker en het is eenvoudiger om je als nieuw lid aan te melden. Sinds de nieuwe website in de lucht is, krijgen we meer aanmeldingen van mensen die lid willen worden.

We gaven geen ruchtbaarheid aan de lancering, omdat we achter de schermen nog veel werk verzetten. Zo maken we een besloten ledenpagina en het tentoonstellingenarchief moet nog overgezet worden. Als we helemaal klaar zijn, in 2025, volgt een feestelijk presentatiemoment.

De website is onderdeel van een nieuw communicatiebeleid dat



we in 2024 hebben opgezet en dat in 2025 verder uitgewerkt wordt. In 2023 maakten we kennis met marketeer Marjolijn Meynen, begin 2024 kreeg zij opdracht om een Merk & PR plan voor Arti te maken. Eerste insteek was een plan voor de verbouwing te maken, maar gedurende het traject werd duidelijk dat we dit plan Arti-breed zouden kunnen inzetten en zo gebeurde ook.

De bedoeling is de verschillende onderdelen van Arti steeds beter te laten zien, zo zorgen we ervoor dat we niet alleen over onze tentoonstellingen op zalen communiceren bijvoorbeeld, maar ook over de lunch in de sociëteit, onze verhuurmogelijkheden en de opties om lid te worden van de vereniging. We gaan gericht en specifieker op onze verschillende doelgroepen af.

Ook werkten we in 2024 aan meer herkenbaarheid in de uitingen, zo kregen de menukaarten een Arti-huisstijl. Op dit moment werken we aan een eenduidige routing in het pand en aan de verbetering van de entree.

In samenwerking met het Mediacollege Amsterdam werd een promofilm van Arti gemaakt. De opnames vonden plaats in 2024, de film wordt opgeleverd in 2025.

De programma's in de sociëteit - tentoonstellingen, openingen, Arti Shuffles - werden druk bezocht. Helaas gold dat minder voor de tentoonstellingen op zalen. Waar we in 2023 15.368 bezoekers telden, waren dat er in 2024 13.963 (zie verderop bezoekers per tentoonstelling). Veel tentoonstellingen hadden een (uitgebreide) randprogrammering, met performances, workshops, lezingen, presentaties, filmvertoningen, muziek en meer. We zagen dat bijvoorbeeld bij Boekie Woekie & Friends. En ook bij Everything on the One waar het publiek kon dwalen door een expositie die het midden hield tussen een tentoonstelling en een open atelier waar dagelijks kunstenaars aan het werk waren.

Financieel resultaat 2024

Arti sluit het boekjaar 2024 af met een positief resultaat van €25.714. Dat is beter dan verwacht, in de begroting gingen we uit van €-52.608. Het resultaat is €17.535 lager dan in 2023. Toelichtingen en een verschillenanalyse zijn te vinden in het Jaarrapport 2024.

Bestuur Arti et Amicitiae
Mieke Prinse, algemeen directeur

Mei 2025



1. BESTUUR EN COMMISSIES



1. BESTUUR EN COMMISSIES

Bestuur

Jeroen Werner (voorzitter)
Jeroen Fransen (secretaris)
John Graham (penningmeester)
Arthur Stokvis
Edith Gommers

Beoordelingscommissie (BC)

Marieke van Diemen
Eva Gonggrijp
Lynne Leegte
Peter Verhaar
Frank Bloem (aspirant lid)

Programma Commissie (PC)

Marieke Coppens
Selby Gildemacher
Emily Kocken
Dorien de Wit
Krien Klevis
Radek Vana

Financiële Commissie (FC)

Marc Volger
Frederieke Jochems
Marius van Zandwijk
Hendrik Jan Kaptein
Tanja de Coster

De Kunstenaar Uitgelicht

Renée Hartog
Wilma Laarakker

Geschillencommissie

Matthia Cox
Camiel Hamans
Erik Myjer

Redactie Artacula

Camiel Hamans
Hans Kuiper
Roelof van Gelder
Ellis van Midden
Vivian MacGillavry
Nina Paesmans
Mathilde muPe
Miriam van Praag
Josje Crince le Roy
Caroline Waltman
Kees Funke Küpper
Frans Lasès
Ronald Ruseler

ArtSpace

Dirk Jan Jager

Stichting Het Weduwen– en Wezenfonds (WWFonds)

Elias Tieleman (voorzitter)
Selby Gildemacher (secretaris)
Roosmarijn Schoonewelle (penningmeester)
Marieke Bolhuis
Friso Witteveen

Raad van Toezicht (WWFonds)

Frank Lisser
Richtje Reinsma





2. LEDEN

2. LEDEN 2024

Nieuwe leden kunstenars

Henk Abbenhues
Roos Aldershoff
Senad Alic
Jennifer Baron
Ellis Bartholomeus
Caro Bensca
Bibi Blikendaal
Jos den Brok
Gerbrand Burger
Josje Crince le Roy
Anita Duyvis
Timon Hagen
Hanny Heetman
Piet van de Kar
Charlie Kater
Robert van Keppel
Daria Lavrova
Kelly Jang
Ingeborg Lesener/ Olim
Richard Meitner
Ursula Metzler
Natallia Paliashuk
Rob Renoult
Marco Roling
Anja Sijben
Ben Schouten
Henk Schut
Barbera Sterk
Anna Sydorenko
Jonathan Tang
Jacqueline Verhaagen
Annechien Verhey
Peter Vink
Nynke Vissia
Katrien Vogel
Chris van Walsum
Bernadien Wels
Isidoor Wens

Nieuwe Kunstlievende leden

Dhr. H.J.M. van Alphen
Mevr. F.M. Brugemann
Mevr. S. Budding
Mevr. T. M.E. de Coster
Dhr. J.H. Graham
Mevr. J. Clarke
Mevr. M.J. Coesel - Wouda
Dhr. G.F.L.H. Germ
Mevr. B.R. Jedding
Dhr. D.J.A. Kalf
Dhr. S.A. Leenaars
Dhr. B. Lubberhuizen
Mevr. M. van Maanen - Wiersma
Dhr. J.J. Maas
Mevr. P.J.M. van Mierlo
Dhr. C.D van Pagée
Dhr. P. Pekelharing
Mevr. J. Philips
Dhr. M.B.B.M. Rault
Dhr. R. Ruiz Martinez
Dhr. K.J.J. Schampers
Dhr. G. Schriever
Mevr. B. Schröder
Mevr. E.L. van der Sluis
Mevr. Y. Sözer
Mevr. M.L.W. Vehmeijer
Dhr. H.T. van der Velden
Mevr. C.J. de Vries Lentsch
Mevr. S. Wildevuur
Dhr. D. van Zanten

Overleden leden

LEDEN KUNSTENAARS

Peter van den Akker
Jan Asjes van Dijk
Jan Cremer
Paul Donker Duyvis
Hank Onrust
Ludo Winkelman

KUNSTLIEVENDE LEDEN

Dhr. B.G. Abram
Dhr. J.W. Aschenbrenner
Dhr. G.J.P. Bloemen
Dhr. W. v.d. Hulst
Dhr. H.E. van der Leeuw
Dhr. E.P. Verrijn Stuart
Dhr. F.A.M. Wiggerman

Aantal leden

Leden kunstenaar: 583
Kunstlievende leden: 509
Ereleden: 2

Opzeggingen: 40
Overleden leden: 13

Nieuwe leden kunstenaars: 38
Nieuwe kunstlievende leden: 30

Totaal aantal leden: 1109





3. TENTOON- STELLINGEN

Bezoekersaantallen

Het totaal aantal bezoekers bij de tentoonstellingen op zalen was in 2024: 14.663

• Boekie Woekie & Friends 13 januari t/m 25 februari	2.625
• Everything is on the One 9 maart t/m 7 april	1.269
• UPDATE - Werk van nieuwe leden 13 april tot 12 mei	1.240
• Ientisi 18 mei t/m 29 juni	1.625
• Still Making Art Volume Seven 6 t/m 27 juli	737
• Pulling Strings, a Puppet's Perspective 6 t/m 27 juli	837
• HOME(SWEET)HOME: Actually not that sweet 30 augustus t/m 29 september	438
• Buning Brongers Prijzen 5 t/m 20 oktober	1.000
• FLAM - Whispering Skins 30 oktober t/m 2 november	2.214
• Marijke Thunnissen - Van lijn tot leven 9 t/m 15 november	133
• Salon 30 november t/m 5 januari	2.545

Sociëteitstentoonstellingen

- Franck Gribling - AEMULATIO 1948-2023 - 75 jaar kunst en kunstenaars
10 november 2023 t/m 12 januari
- Rob Renoult en Fredie Beckmans - Gemeinsamkeit
26 januari t/m 8 maart
- Sprouts I
15 maart t/m 12 april
- Sprouts II
15 april t/m 24 mei
- Marc van Dijk 'Optimisme in het Antropoceen'
28 mei t/m 30 juni
- Suzanne van Laar - This is me
4 t/m 28 juli
- Henri Roquas - Maaltijd voor hongerkunstenaars
25 oktober t/m 10 januari 2025

ArtSpace

Coördinator: Dirk Jan Jager

- Piet Groenendijk
1 t/m 12 januari
- Jan Snijders
15 t/m 26 januari
- Marius van Zandwijk
29 januari t/m 9 februari
- Jacqueline Lamme
12 t/m 23 februari
- Sonja Rosing
26 februari t/m 1 maart
- Willem Speekenbrink
4 t/m 15 maart
- Marianne Roodenburg
18 t/m 29 maart
- Annelies Rigter
2 t/m 5 april
- Annemarie Vink
8 t/m 12 april
- Yvonne van der Bijl
15 t/m 26 april
- Anne Verhoijens
29 april t/m 10 mei
- Nella Montfoort
13 t/m 24 mei
- Marieke Coppens
27 mei t/m 7 juni
- Régis Gonçalves
10 t/m 27 juni
- Ron Weijers
2 t/m 4 juli
- Willem Gorter
8 t/m 19 juli
- Ramon Jan Vet
22 t/m 26 juli
- Lotje van Lieshout
2 t/m 6 september
- Chantal Breukers
9 t/m 20 september
- Jacqueline Kooter en Jan Theun van Rees
23 september t/m 4 oktober
- Minne de Groot
7 t/m 18 oktober
- Bob Buncx
21 t/m 25 oktober
- Jan Willem Maris
28 oktober t/m 1 november
- Fredie Beckmans & Kamala van Lotus Ceramics
4 t/m 15 november
- Chaya Kupperman
18 t/m 29 november
- Alexandra Drenth
2 t/m 13 december
- Dirk Jan Jager
16 t/m 24 december

De Kunstenaar Uitgelicht

Organisatie: Renée Hartog en Wilma Laarakker.

Gedurende een afgebakende periode hangt een kunstwerk van een Arti-lid op een prominente plek in de sociëteit, boven de schouw.

In 2024: Jos Houweling en Anne Verhoijens, Erna Adema, Lucas Lelieveld en Lisanne Sloots.

Publiciteit

Voor alle tentoonstellingen geldt: vermeldingen en beschrijvingen op www.arti.nl, social media, diverse digitale en gedrukte culturele agenda-ladders (Museumtijdschrift, Art Alert, Kunstinzicht, IAmsterdam). Persberichten en uitnodigingen naar pers en culturele instellingen. Incidenteel worden er advertenties geplaatst in het Parool of op de websites van MetropolisM of Mister Motley. Tekst en beeldverslagen in Artacula. Wekelijkse mailings naar leden en geïnteresseerden.

PERSAANDACHT ALGEMEEN

- De Verknijpte wereld van Jos Houweling
Atelier
29 februari
- De Wandeling met Sarah de Clercq
Collect Kunst Antiek Design
30 juni
- De kunst van het Stoppen
Edo Dijksterhuis
Het Parool PS van de Week
9 november
- Koppen
Het Parool PS van de Week
7 december

TENTOONSTELLINGEN

BOEKIE WOOKIE & FRIENDS

- Het Parool – Aldus
Nieuw Stekkie voor Boekie Woekie
20 februari
- BK-Informatie
2 februari
- Het Parool
Boeken en Muziek
18 januari
- Metropolis M
De kunstboekwinkel als tentoonstelling – Boekie Woekie & Friends bij Arti
28 januari
Maarten Buser
<https://dadarockt.wordpress.com/tag/kunst/>



1ENIISI

- BK-Informatie
- 7 juni

UPDATE – WERK VAN NIEUWE LEDEN

- Uitkrant Amsterdam
- Uitgebreide vermelding
- 31 mei

BUNING BRONGERS PRIJZEN

- Expositie Biculturele talenten op Rokin
- Edo Dijksterhuis
- Het Parool
- 8 oktober
- Buning Brongers Prijzen 2024
- BK- Informatie
- Uitgebreide vermelding

Tentoonstellingen

TENTOONSTELLINGEN GEÏNITIEERD DOOR DE PROGRAMMACOMMISSIE

- Boekie Woekie & Friends
- Everything is on the One
- 1en1si
- Still Making Art Volume Seven
- Pulling Strings, a puppet's perspective
- HOME(SWEET)HOME: Actually not that sweet
- FLAM – Whispering Skins

TENTOONSTELLINGEN GEÏNITIEERD DOOR DE BEOORDELINGSCOMMISSIE

- Salon
- UPDATE – Werk van nieuwe leden

VERHUURTENTOONSTELLINGEN

- Buning Brongers Prijzen
- Marijke Thunnissen - van lijn tot leven

Subsidies

BOEKIE WOOKIE & FRIENDS

- Amsterdams Fonds voor de Kunst
- het Cultuurfonds
- Boekie Woekie
- Soledad Senlle Art Foundation

PULLING STRINGS, A PUPPET'S PERSPECTIVE

- Iona Stichting
- Gemeente Amsterdam

HOME(SWEET)HOME: ACTUALLY NOT THAT SWEET

- het Cultuurfonds
- Amsterdams Fonds voor de Kunst
- Mondriaan Fonds

Tentoonstellingen op zalen

• BOEKIE WOOKIE & FRIENDS 13 JANUARI T/M 25 FEBRUARI

Een presentatie van duizenden kunstenaars-boeken, live performances, experimentele poëzie, lezingen en concerten, door een internationaal gezelschap van kunstenaars, schrijvers, dichters en performers. Meerdere van hen werken tijdens de manifestatie in de tentoonstellingsruimte zelf. Alle deelnemers komen uit het directe netwerk van het Boekie Woekie collectief: Henriëtte van Egten (NL) | Rúnna Thorkelsdóttir (IS) | Jan Voss (DE). Curatoren: Eva Gonggrijp en Jan Voss.

Boekie Woekie, de onafhankelijke kunstenaarsboekwinkel in de populaire 9 straatjes, is genooddaakt te verhuizen vanwege een exorbitante huurverhoging. Tijd om bovengronds te gaan en het bijzondere collectief samen met hun community in de schijnwerpers te zetten. Een kleine veertig jaar hebben de oprichters zich ingezet om de rijkdom te tonen van wat kunstenaars met het 'boek' doen vanuit een alternatief idee over wat een boek is in kunstenaarshanden. Een buitengewoon experiment, zetelend in de traditie van de avant-garde.

Naast een functionerende mega artists' bookstore in een van de grote zalen, laat het collectief eigen installaties zien, met speciale bijdragen vanuit hun directe vrienden-netwerk.

• EVERYTHING IS ON THE ONE 9 MAART T/M 7 APRIL

Kunstenaars: Kenneth Aidoo, Jannes van Arkel, Rowan van As, Salim Bayri, Guido Beeldstroom, Marcel van den Berg, Vincent de Boer, Tim Breukers, Attila Buonsenso, Indigo Deijman, Savic Emilio, Maurice van Es, Paraskevi Frasiola, G, Paula Garcia Sans, Giek_1, Kiana Girigorie, Aram de Groot en Big Hare, Tabe Hemmes, Kimball Holt, Sam Janssen, Klasey Jones, Frederique Jonker, Steven Jouwersma, Alban Karsten, Charlotte Koenen, Lee McDonald, Kubilay Mert Ural, Paul Mogwitz, Mike Moonen, Bernice Nauta, Sander van Noort, Henny Overbeek, Emma Penders, Tycho Posthumus, Lisette Ros, Fraser Stewart, Donatas Tretjakovas, Rebecca Treur, Robbert Weide, Phantom Wizard, Amrith de Zoete, Anouk van Zwieten en meer. Everything is on the One is een Gesamtkunstwerk met een continue dynamiek, waar altijd iets gebeurt. Een performance, dj-set, artist talk, poëzie recital, kunstenaars aan het werk of gewoon iemand die gastheer is en openstaat voor

een gesprek. De zalen van Arti worden omgevormd tot Zen en Chaos. Deze verdeling zorgt voor een balans tussen intensiteit en zogenaamde rustpunten.

Everything is on the One gebruikt het concept van eenheid, een totaliteit, de volledige cirkel, de Ouroboros. De titel van de show verwijst naar dit idee, maar dan gezien vanuit een Funky standpunt. Legendarisch geworden door onder andere James Brown en George Clinton.

The One is het collectieve ritme dat de muziek naar een kosmisch niveau tilt. Elk individueel ritme is belangrijk voor de totale sessie. Dit vereist een zekere openheid tot samenwerking van elke deelnemer. Ieders unieke talent wordt gebruikt om collectief boven zichzelf uit te stijgen.

Deze plek voor experiment, mislukking, succes, discussie zal samensmelten in een pulserende energie en laat het publiek ervaren en deel uitmaken van die "Eenheid".

• UPDATE – WERK VAN NIEUWE LEDEN 13 APRIL T/M 12 MEI

Kunstenaars: Noam Ben Jacov, Peter de Boer, Fleur Carlier, Alexandra Drenth, Marc van Dijk, Carla Emmink, Marian Van Esch, Jalinka Gressmann, Pauline Hille, Lidwien van Noorden, Susana Mulas Lastra, Eva van Ooijen, Uzine Park, Djon Seedorf, Sierk, Anna Ulyashyna, Peter Verhaar

Vol trots presenteert Arti et Amicitiae haar nieuwe kunstenaars! In 2023 werden maar liefst 34 nieuwe kunstenaars lid. In de veelzijdige tentoonstelling UPDATE pakt de eerste helft van de aangenomen kunstenaars uit met een presentatie van hun recente werken, van kleine tekeningen tot grootse installaties. De organisatie van de tentoonstelling UPDATE ligt in handen van de beoordelingscommissie.

• 1ENIISI 18 MEI T/M 29 JUNI

Kunstenaars:

Simone Bennett / Machteld Aardse
Corine Faber / Selby Gildemacher
Mariken Overdijk / Sangiorgio Blonk
Sipke Huismans / Ramaz Goiati
Yazan Maksoud / Paul Glazier
Maartje Jaquet / Jonas Ohlsson
Fleur Ouwerkerk / Anja Masling
Juni Mun / Anton Vrede
Nasam Abboud / Meiya Lin
Martijntje van Schooten / Emily Kocken
Anne-Will Lufting / Marieke Geerlings
Atefeh Alaeddin / Hamid El Kanbouhi
Roger Cremers / Peter Mertens
Tamar Rozenblat / Helga Kos
Paula Karlina / Maikel Deekman



Albert van der Weide / Souheila Chalabi
 Maja Bolier / Pim Trooster
 Ineke Bakker / Roosje Verschoor
 Femke van Heerikhuizen / Pauline Hille
 Pj Roggeband / Fanja Bouts
 Gerben Hermanus / Doina Kraal
 Finn Wagner / Guda Koster
 Tom America / Marieke Coppens
 Mohammed Tatour / Rob Jongbloed
 Sabine Kaeppler / Keeley Haftner
 Maze de Boer / Jacopo Grilli
 Serge-Henri Valcke & Jos Houweling
 Paul Glazier & Anne Verhoijzen
 Dominique Panhuysen & Annemarie Vink
 Concept A&J (Anne Verhoijzen en Jos Houweling)

reniïst gaat over samenwerken tussen kunstenaars die elkaar niet kennen. Twee kunstenaars maken samen één nieuw werk, of meer nieuwe werken. Het kan van alles zijn, van een abstract schilderij tot samen een, ja wat? Achtergrond, in onze tijd is het overwinnen van tegenstellingen broodnodig. reniïst zijn ontmoetingen tussen jongere en oudere kunstenaars, het verbinden van culturen, loslaten wat je eerder deed, komen tot andere inzichten, elkaar leren kennen, een open houding, het beste wat je in je hebt combineren met het beste van een ander. De deelnemers zijn via loting aan elkaar verbonden. Kortom, weloverwogen en brutaal. Het statige Artigebouw ontmoet het wat ongepolijste CBK Zuidoost. Naast de kunstwerken, geeft de tentoonstelling inzicht in het werkproces. Hoe verliep de samenwerking? Wat heeft het opgeleverd? Een tentoonstelling als een geschenk, als een verrassing en nogmaals, helemaal nu.

• STILL MAKING ART VOLUME SEVEN
 6 T/M 27 JULI

Kunstenaars: Stephane Barbier Bouvet, Levi van Gelder, Valerian Goalec, Susan Kooi, Tom K Kemp, Monica Mays, Ceel Mogami de Haas, Chloe Ribadeau Dumas, Janne Schimmel, Jonas Morgenthaler, Tomasz Skibicki, Philip Ullman, Anne de Vries en Sara Yukiko. In ons huidige tijdperk van overweldiging, vereisen alle lagen van denken, cultuur en visuele stimuli dat de kunstenaar overuren maakt, rigoureus proberend nieuwe verschijnselen te begrijpen en tegelijkertijd nieuwe configuraties te bieden, als een middel om richting te geven in een storm van informatie. 'Still Making Art Volume Seven' presenteert een selectie van kunstenaars die deze rol op zich nemen. Zij maken gebruik van alledaagse componenten en narratieven, die nog steeds potentiële waarde hebben

binnen het landschap van content die de samenleving onophoudelijk produceert, een metafysische overstrooming, die ik definieer als de culturele zondvloed. Er kan een parallel worden getrokken met het Tijdperk van de Grote Ontdekkingen, een tijdperk dat in de context van Nederland en Amsterdam een diepgewortelde geschiedenis heeft. Dit vormt misschien wel de basis voor de voortdurende technologische en culturele innovatie die deze tentoonstelling en de locatie ervan ondersteunen. Zelfs met geavanceerde technologie in scheepsbouw en navigatie, was de cartografie in deze periode grotendeels speculatief, doorspekt met fouten en ingebeelde of niet-bestaande landmerken. De drang om het onbekende in kaart te brengen was groot. Zo is er in het fenomeen van de culturele zondvloed tevens een dringende behoefte aan cartografen: hedendaagse denkers die in het culturele landschap kunnen navigeren, weloverwogen gissingen maken en af en toe hun eigen spoekeilanden ontdekken. In de afgelopen jaren is de praktijk van het creëren van foutieve of imaginaire cartografieën in diverse vormen duidelijk versterkt door de metafysische verwerking en het begrip van cultuur. Cultuur ontstaat, vergaat en verweeft zich in een snel tempo met behulp van directe, wereldwijde en grotendeels ongecensureerde communicatiekanalen. Elke geselecteerde kunstenaar kan zowel worden beschouwd als navigator en als cartograaf van het hedendaagse culturele landschap. Terwijl ontdekkingsreizigers en kolonisten tijdens het Tijdperk van de Grote Ontdekkingen probeerden een centrale hoofdkaart te maken van nieuw ontdekte gebieden of projecties van 'het onbekende' verankerd in een enkel gezichtspunt, bieden kunstenaars hier diverse en gedecentraliseerde methodologieën, voor het vastleggen van culturele verschijnselen. Hun eigenzinnige werken zijn kenmerkend voor de curatorische invalshoek van de tentoonstelling. Of ze nu gebruik maken van archiefbeelden, artefacten en productieprocessen (Sara Yukiko, Monica Mays, Susan Kooi), digitale methodologieën waaronder gaming, AI, 3D-printing (Janne Schimmel, Philip Ullman), theoretische en conceptuele onderzoeksmethoden (Tom K Kemp, Valerian Goalec), de diverse presentatie van werken gaat een dialoog met elkaar aan en betreft de toeschouwer in een reflectie over ons hedendaagse culturele landschap en de tools, techniek en discoursen die we gebruiken om ermee om te gaan.

Door een mengelmoe van werken te presenteren die grotendeels uit upcycled componenten bestaan, suggereert de tentoonstelling een kritische blik op de oorspronkelijke vorm en functie van de onderdelen van de werken. Dit terwijl ze in zijn geheel laat zien hoe deze elementen opnieuw kunnen worden aangewend om nieuwe fysieke, conceptuele en emotionele modellen te bedenken voor een wereld in transitie.

• PULLING STRINGS, A PUPPET'S
 PERSPECTIVE
 6 T/M 27 JULI

Kunstenaars: Isa van Lie, Oscar Peters, Máté Kohout, Werner van der Zwan, Toto Kersten, Jikke Lesterhuis, Ilekeliene Stange, Su Yang, Emma Claire Sardoni, Eleri, Ilona Jacoba Westrik, Remy Neumann, Janneke Raaphorst, Kamau Nganga

Met speciale optredens, wonderlijke workshops en buitengewone toevoegingen door: Su Yang, Emma Claire Sardoni, Eleri, Poncili Creación, Splitter Splatter, Enormousface, Digidihou, Ilona Jacoba Westrik, Remy Neumann, Kieran Hinde, Janneke Raaphorst, Roos Buskes en meer.

Pulling Strings is een tentoonstelling die is ontwikkeld rond het idee van de marionet. Gedurende de maand juli zal een groep kunstenaars gezamenlijk een wereld creëren waarin niet-menselijke wezens de ruimte overnemen. Met alles in beweging en tot leven komend, wordt het publiek uitgenodigd om te actief mee te spelen met het poppenspel. De kunstenaars zullen verschillende karakters creëren geïnspireerd door verschillende levensvormen, die zij tot leven zullen wekken door het gebruik van diverse materialen en beweging, om samen te laten komen in een eclectische installatie.

De tentoonstelling probeert onzichtbare krachten tot leven te brengen, te onderzoeken wat aan de touwtjes trekt en wat ons beweegt. Met neuzen als organen, dansende botten, vogelveren en verstopte theaters worden bezoekers verwelkomd in een landschap waar de grenzen tussen realiteit, fantasie, mens en dier vervagen. Er ontstaat een ontmoetingsplek waar wezens communiceren, niet via woorden of het verstand, maar door spel.

In Pulling Strings verkennen de kunstenaars de grenzen tussen hun individuele praktijken en het collectief en zullen ze samen de installatie in de ruimte organisch laten groeien gedurende de tentoonstelling. Door verschillende karakters te creëren en ermee te spelen als kinderen, speculeren we over het innerlijke leven van wezens en



materialen. Daarbij proberen we afstand te nemen van hun gebruikelijke perspectieven, ons eigen bestaan te relativiseren en een diepere verbinding met 'de ander' te bevorderen. Als onderdeel van de tentoonstelling nodigen de kunstenaars iedereen uit om actief deel te nemen aan het marionettenspel. In de vorm van een sculpturale ontmoetingsplaats zullen er gedurende vier weekenden workshops zijn waar iedereen, jong en oud, kan meedoen om hun eigen karakter te creëren, waarbij men zich zal laten leiden door onze handen in plaats van hun hoofd.

• HOME(SWEET)HOME: ACTUALLY NOT THAT SWEET
30 AUGUSTUS T/M 29 SEPTEMBER

Kunstenaars: Eleye Boerenkamps en Vita Buivid in samenwerking met curator Nina Folkersma. Tentoonstellingstekst geschreven door kunsthistoricus en criticus Nadeche Remst

HOME(SWEET)HOME: Actually not that sweet is de titel voor een nieuwe installatie ontwikkeld door twee kunstenaars waarbinnen het thema 'thuis' wordt onderzocht en bevraagd samen met de bezoeker. Wat als je huis niet als thuis voelt? Of als je niet langer kunt terugkeren naar de plek die je thuis noemt? Is het verlangen naar thuis slechts een gevoel, of is het verbonden aan een fysieke plek? En kun je heimwee hebben naar iets wat je nooit hebt gekend? In HOME(SWEET)HOME: Actually not that sweet verkennen Eleye Boerenkamps (1994) en Vita Buivid (1962) de intieme, politieke en traumatische lagen van het idee van 'thuis.' Van 30 augustus tot 29 september transformeren zij de gehele tentoonstellingsruimte tot een totaalinstallatie waar de bezoeker zijn eigen weg kan vinden. De installatie bekritiseert de illusie van permanentie en het kapitalistische idee van thuis als eindstation.

• BUNING BRONGERS PRIJZEN 2024
5 T/M 20 OKTOBER

Kunstenaars: Nazhifah Aisy (Academie Minerva Groningen), Mounir Eddib (Zuyd Maastricht), Lorian Gwynn (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht), Kyara van Meel (Frank Mohr Institute Groningen), Jahi Quasim Reeberg (Willem de Kooning Rotterdam), Tiago Santos (Piet Zwart Institute Rotterdam)

De jury van de Buning Brongers Prijzen 2024 heeft 107 voordrachten van Nederlandse kunstopleidingen beoordeeld en de prijzen toegekend aan een zestal beeldend kunstenaars. De winnaars ontvangen

allen een bedrag van €4.500. Ook wordt er een publicatie uitgebracht. Mister Motley zal alle winnaars interviewen. Deze interviews worden geplaatst op de website van Mister Motley en in de publicatie. De jury bestond dit jaar uit: Maarten Bertheux, Joke de Wolf, Lieneke Hulshof, Bobbi Essers, Dineke Blom en Rogier van Teeseling (voorzitter).

• FLAM - WHISPERING SKINS
30 OKTOBER T/M 2 NOVEMBER

Performance platform FLAM nodigt het publiek uit om zich open te stellen voor fluisterende huiden, bewegingen, geluiden en veelzijdige gedachten die de ruimtes van Arti et Amicitiae zullen activeren in deze nieuwe editie van deze live art-manifestatie. Whispering Skins is ontstaan vanuit een 'féminin' queer lens en behandelt thema's als neurodiversiteit, melancholie, transformatie, de nacht, geluiden en rituelen die de huid aanraken. Meer dan alleen focus op resultaten schept FLAM ruimte voor kunstenaars om te experimenteren, disciplinaire kaders te overstijgen en werk te presenteren dat voortkomt uit artistiek onderzoek. Het programma omvat naast live performances ook video-installaties en werken waarbij het publiek een actieve rol kan spelen, zoals de performatieve workshops.

• MARIJKE THUNNISSEN - VAN LIJN TOT LEVEN
9 T/M 15 NOVEMBER

Nabestaanden van oud-Arti-lid en partner van oud-Arti-voorzitter August Boucher tonen het werk van de recent overleden kunstenaar Marijke Thunnissen. De expositie heeft als doel het publiek mee te nemen in de ontwikkeling van de eigen stijl van de kunstenaar; van pril en traditioneel tot trefzeker en uniek. Haar familie nodigt u uit om Marijke's reis te volgen en te vieren en biedt liefhebbers de unieke kans om een werk uit te kiezen en zonder kosten mee te nemen. Dit om zoveel mogelijk mensen te laten genieten van Marijke's artistieke nalatenschap en om haar nooit falende inspiratie door te geven.

Marijke kon het alledaagse leven magisch maken door de wereld om ons heen door unieke lenzen te zien en te treffen. Gedurende haar leven is ze altijd hard blijven werken aan zowel het doorontwikkelen van haar verbeelding, als aan haar vermogen om deze met anderen te delen in het materiële. Hier had ze enorm veel gereedschap voor ontwikkeld, zowel in materialen en technieken als woorden.

• SALON
30 NOVEMBER T/M 5 JANUARI

Aan het eind van het jaar pakt Arti et Amicitiae groots en feestelijk uit met de ledententoonstelling de Salon. In de Salon tonen meer dan 200 leden kunstenaars een recent werk. Laat je verrassen door de veelzijdigheid en eigenheid van de werken. Schilderijen, beelden, video's, installaties, fotografie en grafiek; de Salon laat een breed scala aan hedendaagse kunst zien en biedt hierdoor een fantastisch overzicht van de kunstenaars die Arti rijk is. De Salon is een verkooptentoonstelling.





4. ACTIVITEITEN



Jaaroverzicht

JANUARI

5 januari	Nieuwjaarsborrel en stampottenbuffet voor leden
8 januari	2222e Algemene Ledenvergadering
12 januari	Feestelijke opening Boekie Woekie & Friends
13 januari	Hoeksteen TV met Raoul Marroquin
14 januari	Performances Boekie Woekie
19 januari	Sound-poetry performance van Jaap Blonk,
20 januari	Hoeksteen TV met Raoul Marroquin
21 januari	Oliver Ross en Simon Starke tweegesprek & Hugo Bonamin boekpresentatie
26 januari	Opening Rob Renoult en Fredie Beckmans – Gemeinsamkeit
26 januari	Dagelijks (vanaf 26 januari) Print & Publish Workshop A-book-A-Day met Kristján Thoraclius Finnsson
28 januari	Poëzie performance door Maria Barnas en Donald Gardener
28 januari	Eva Gonggrijp en June Gibbs Episode II, Gathering

FEBRUARI

2 februari	Opening tentoonstelling Van Wijnen & Werner tot Last (Boekie Woekie & Friends)
2 februari	Diner en letteraire avond met poëzie en muziek
3 februari	Hoeksteen TV met Raoul Marroquin
3 februari	Nell Donkers en Mariana Lanari
3 februari	GJ de Rook performances
4 februari	Els ter Horst en Erik Kessels talk en presentatie
9 februari	Boekie Woekie & Friends Uitgelicht. René Hartog interviewt het internationale Boekie Woekie collectief bestaande uit Henriëtte van Egten (NL), Rúna Thorkelsdóttir (IS), Jan Voss (DE).
9 februari	Boekpresentatie van Philippe McIntyre “Hommage aan Boekie Woekie”.
9 februari	Filmvertoningen: ‘Chance Versus Causality’ van Babeth M. VanLoo en Dick Verdult ‘It Is True But Not Here’(documentaire van Luuk Bouwman).
10 februari	Hoeksteen TV met Raoul Marroquin
11 februari	finissage Van Wijnen & Werner tot Last
16 februari	Opening Joseph Sassoon Semah - On Friendship (collateral damage) Met performance door Semah, Voss & friends.
17 februari	Print and publish workshop
17 februari	Hoeksteen TV met Raoul Marroquin
18 februari	Writing for Life - Emily Kocken Interactieve performance
21 februari	Feestelijke viering hoogste punt verbouwing
23 februari	Boekiebal
29 februari	Vrijwilligersborrel

MAART

1 maart	Arti Shuffle: Emptiness & Infinite Space VIII met Madelon Hooykaas, Jan Bor en Floris van der Burg
7 maart	De Rest is Ruis
8 maart	Opening Everything is on the One
8 maart	Finissage Gemeinsamkeit Rob Renoult en Fredie Beckmans
10 maart	Lisette Ros performance - Everything is on the One

14 maart
15 maart
20 maart
23 maart

24 maart

28 maart
30 maart

APRIL

4 april
5 april

12 april
19 april
21 april
26 april

29 april

Nieuwe Ledenborrel
Opening Sprouts I
Clayclub - Everything is on the One
Performance reading & audio lectures - Everything is on the One
Luistersessie Vincent de Boer en Sander - Everything is on the One
Spaghetti Western met Merapi Obermayer
Performance Indigo Deijmann - Everything is on the One

De Rest is Ruis
Finissage programma met performances en lezing - Everything is on the One
Opening Update
Opening Sprouts II met DJ Laura Fortuin
Performance Noam Ben Jacov
Arti Shuffle: Mieke Zingt Duits! een optreden van Mieke Stermerdink en Jan Robijns; aansluitend plaatjes draaien door Gabriel Kousbroek
Ledentafel diner

MEI

2 mei
3 mei
5 mei
17 mei
17 mei
23 mei

24 mei

27 mei
30 mei
31 mei
31 mei

De Rest is Ruis
Arti Shuffle: Het Grote India Feest
Vrijheidslunch
Opening tentoonstelling tentisi
Optreden Vrouwen zijn ok- dj set
Arti Shuffle: Dark Lights - Bright Lights Sagí Amir Gros - dans, film & creatieve filosofie
Arti Shuffle: Connecting Geographies #4 - Performance door Marjolijn Boterenbrood, verhalen van Kees Foekema en muziek van Vic van de Reijt
Ledentafel diner
Young Professional Night - Amsterdam Art Week
De Kunstenaar Uitgelicht - Jos Houweling en Anne Verhoijzen
Arti Shuffle: Emptiness & Infinite Space X met Ronald Ophuis en Dimitri Goossens

JUNI

1 juni

1 juni
1 juni

1 juni
2 juni
2 juni
2 juni
3 juni
6 juni

Keeley Haftner en Sabine Käßler maken een grootschalige tekening.
Gesprek Sangiorgio Blonk en Mariken Overdijk
Richtje Reinsma en Emily Kocken - Artist duo talks met Maze de Boer, Jacobo Grilli, Machteld Aardse, Simone Bennett, Maikel Deekman en Paula Karlina.
Hoe je je stem meer, anders en samen kan gebruiken o.l.v. Yinkske Silva
Live performance pingpongtekenen met Maartje Jaquet en Jonas Ohlsson
Wordperformance door Marja Bolier en Pim Trooster
Groensafari: Op expeditie naar het groene hart van Amsterdam met Fanja Bouts en PJ Roggeband
Arti Shuffle: Artisperges de avond van het witte goud.
Arti is stemlokaal voor de Europese verkiezingen



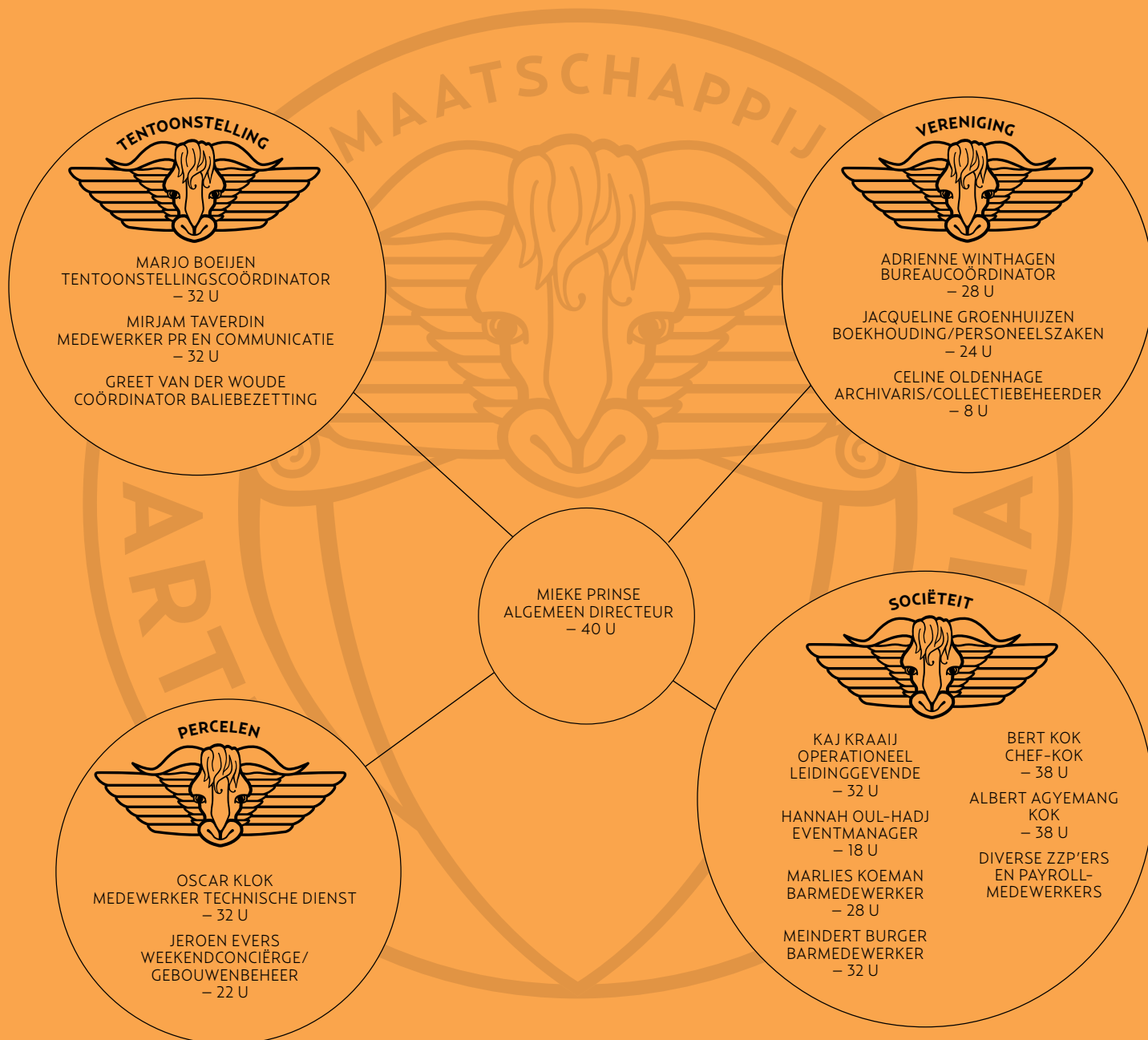
6 juni	Ruist! De Rest is Ruis ledenborrel EXTRA	29 september	Finissage en kunstenaarsgesprek HOME (SWEET) HOME
7 juni	Arti Shuffle: Red Light Jazz Festival met Julia Werner		
10 juni	2223e Algemene Ledenvergadering	OKTOBER	
20 juni	Nieuwe Ledenborrel	4 oktober	Opening Buning Brongers prijzen 2024
21 juni	Arti Shuffle: Kafka avond door Henri Roquas	7 oktober	Prijsuitreiking Nederlandse Portretprijs 2023
24 juni	2224e Algemene Ledenvergadering	23 oktober	Openbare repetitie Artikoor
26 juni	Lezing Erfrecht en auteursrecht i.s.m. BBK en Pictoright	24 oktober	Arti Shuffle: Interview tussen Mathijs Deen, Loes Gompes en Anita Mizrahi met filmvertoning.
27 juni	Presentatie Artacula nummer 29		
28 juni	De Kunstenaar Uitgelicht - Erna Adema	25 oktober	Opening expositie Maaltijd voor hongerkunstenaars
28 juni	Finissage Optimisme in het Antropoceen project Marc van Dijk i.s.m. UvA	25 oktober	DJ Henri Roquas
		30 oktober t/m 2 november	FLAM Festival en Museumnacht 2024
JULI		31 oktober	Presentatie Artacula nummer 30
4 juli	De Rest is Ruis	NOVEMBER	
5 juli	Opening Pulling Strings, a puppet's perspective, performances van Remy Neuman, Ilona Jacoba Westrik, Splitter Splatter, Digidihou	5 november	Thema-avond: Kafka lezing op zaal
5 juli	Opening Still Making Art Volume Seven	7 november	Arti Shuffle: Trio Femke Smit
5 juli	DJ Socrates	8 november	Opening verhuurtentoonstelling Marijke Thunissen
6 juli	Workshop Pulling Strings: Giant Paper Puppet met Remy Neumann	12 november	Nieuwe Ledenborrel
7 juli	Workshop Pulling Strings: Bomen maken 3D printing met Kieran Hinde & Chi Kung class met Máté Kohout	15 november	Arti Shuffle: Quartz IDAHOTIQZ
10 juli	Optreden Artikoor	18 november	Arti Shuffle: Raaf Hekkema concert
13 juli	Workshop Pulling Strings: Your Future Doll Self door Janneke Raaphorst	22 november	Arti Shuffle: muzikaal optreden en boekpresentatie van Sander Stotijn
13 juli	Still Making Art Volume Seven: Levi van Gelder performance	28 november	De Kunstenaar Uitgelicht – Lisanne Sloots
14 juli	Workshop Pulling Strings: Innerlijke wezens creëren with Splitter Splatter	28 november	Kunstlievende ledenborrel met Diny Schouten
15 juli	Personeelsuitje: Arti gesloten	29 november	Opening Salon 24 met een optreden van KOPPIÉCASSIE en dj's Vic van de Reijt en Ron Tebbens.
18 juli	Drie-sociëteitendiner in Arti		
19 juli	Arti Shuffle: Quartz IDAHOTIQZ	DECEMBER	
20 juli	Workshop Pulling Strings: Stopmotion met Jikke Lesterhuis	1 december	Boekpresentatie Jolanda Prinsen – interview door Harald Schole
21 juli	Workshop Pulling Strings: Moving Monsters met Isa van Lier	3 december	Verjaardagsdiner Arti 185 jaar
27 juli	Workshop Pulling Strings: Maak je eigen Pop voor de Parade samen met de kunstenaars	11 december	De strijd om een eerlijke vergoeding voor beeldmakers i.s.m. Beeldmakers en Pictoright
27 juli	Pulling Strings finissage Parade	13 december	Arti Shuffle: Emptiness & Infinite Space XI
		15 december	Boekpresentatie Rob Schrama
AUGUSTUS		16 december	2225e Algemene ledenvergadering
30 augustus	Opening HOME(SWEET)HOME: Actually not that sweet	18 december	Kerstoptreden van het Artikoor en Wellingtonkoor
		19 december	Presentatie Artacula nummer 31
		20 december	Kerstdiner voor leden en introducés
SEPTEMBER			
13 september	De Kunstenaar Uitgelicht – Lucas Lelieveld		
13 september	Arti Shuffle: Cora & Company		
15 september	Workshop Feministische Handwerk Partij door Emmeline de Mooy		
18 september	Boekpresentatie Aloys Ginjaar: 'De zomer van 1975'		
21 september	Interactief Kookprogramma HOME (SWEET) HOME		
26 september	Feminist Reading Group gehost door Nadeche Remst HOME (SWEET) HOME		
26 september	Kunstlievende ledenborrel		
27 september	Arti Shuffle: SOULIMPROOVEMENTS		



5. WERKORGANISATIE



5. WERKORGANISATIE



GEMIDDELD AANTAL WERKNEMERS IN 2024

JAAR 2024	VASTE MEDEWERKERS				AMBULANT/UITZEND & ZZP-ERS				ALLE MEDEWERKERS		JAAR 2023	JAAR 2022
	MAN	VROUW	TOTAAL	FTE VAST	MAN	VROUW	TOTAAL	FTE AMB.	TOTAAL AANTAL	FTE TOTAAL	FTE TOTAAL	FTE TOTAAL
VERENIGING	0	3	3	2,30	0	2	2	0,09	5	2,39	2,45	2,31
GEBOUW	1	1	2	1,20	2	0	2	0,52	1	1,72	1,74	2,53
TENTOON-STELLINGEN	0	2	2	1,60	1	4	5	0,43	7	2,03	2,13	1,96
	1	6	7	5,10	3	6	9	1,04	13	6,14	6,32	6,80
SOCIËTEIT	5	2	7	5,46	11	6	17	2,90	24	8,36	8,97	6,30
	6	8	14	10,56	14	12	26	3,94	37	14,50	15,29	13,10





6. FINANCIËN

6. FINANCIËN De balans van Arti et Amicitiae per 31-12-2024

ACTIVA	31-12-2024	31-12-2023
VASTE ACTIVA		
MATERIËLE VASTE ACTIVA	15.923.232	15.933.154
	15.923.232	15.933.154
VLOTTENDE ACTIVA		
VOORRADEN	12.748	11.066
DEBITEUREN	53.394	79.871
BELASTINGEN EN PREMIES	0	47.111
OVERLOPENDE ACTIVA	84.939	56.510
TOTAAL VORDERINGEN	151.081	194.558
LIQUIDE MIDDELEN	678.255	845.921
	829.336	1.040.479
TOTAAL ACTIVA	16.752.568	16.973.633

PASSIVA	31-12-2024	31-12-2023
EIGEN VERMOGEN		
ALGEMENE RESERVE	639.639	613.925
HERWAARDERINGSRESERVE	14.371.171	14.371.171
BESTEMMINGSFONDSEN	50.547	50.547
	15.061.357	15.035.643
VOORZIENINGEN	770.843	929.720
LANGLOPENDE SCHULDEN	627.284	693.711
KORTLOPENDE SCHULDEN		
AFLOSSINGSVERPLICHTINGEN	65.756	65.086
CREDITEUREN	72.123	143.909
BELASTINGEN & SOCIALE VERZEKERINGEN	15.322	0
VOORUIT GEFACTUREERDE HUUR & CONTRIBUTIES	66.737	40.350
OVERLOPENDE PASSIVA	73.146	65.214
	293.084	314.559
TOTAAL PASSIVA	16.752.568	16.973.633

De staat van baten & lasten over de periode 1 januari 2024 t/m 31 december 2024

RECAPITULATIE STAAT VAN BATEN & LASTEN 2024	WERKELIJK JAAR 2024	BEGROTING JAAR 2024	WERKELIJK JAAR 2023	AFWIJKING JAAR 2024
EXPLOITATIE VERENIGING				
CONTRIBUTIES	77.387	67.477	70.902	9.910
OVERIGE OPBRENGSTEN	10.147	3.100	11.388	7.047
	87.534	70.577	82.290	16.957
BEDRIJFSKOSTEN	230.413	228.824	217.057	1.589
AFSCHRIJVINGEN	2.013	1.932	2.471	81
DOORBELASTE HUISVESTING & ORGANISATIE	25.500	25.500	25.500	0
	257.926	256.256	245.028	1.670
TOTAAL EXPLOITATIE VERENIGING	-170.392	-185.679	-162.738	15.287



VERVOLG	WERKELIJK JAAR 2024	BEGROTING JAAR 2024	WERKELIJK JAAR 2023	AFWIJKING JAAR 2024
EXPLOITATIE SOCIËTEIT				
OPBRENGSTEN	676.667	611.246	621.300	65.421
KOSTPRIJS OPBRENGSTEN	-158.977	-146.400	-161.329	-12.577
BRUTOMARGE	517.690	464.846	459.971	52.844
DIRECTE KOSTEN	567.507	539.786	517.117	27.721
AFSCHRIJVINGEN	5.016	15.000	5.874	-9.984
DOORBELASTE HUISVEST. & ORGANISATIE	61.500	61.500	61.500	0
	634.023	616.286	584.491	17.737
TOTAAL EXPLOITATIE SOCIËTEIT	-116.333	-151.440	-124.520	35.107

EXPLOITATIE GEBOUWEN				
HUUROPBRENGSTEN	1.073.552	1.058.249	1.100.342	15.303
DIRECTE KOSTEN	-266.338	-254.187	-271.561	-12.151
	807.214	804.062	828.781	3.152
FINANCIËLE LASTEN	24.364	25.845	26.538	-1.481
AFSCHRIJVINGEN	965	1.250	965	-285
DOTATIE VOORZIENING GROOT ONDERHOUD	200.000	200.000	200.000	0
	225.329	227.095	227.503	-1.766
TOTAAL EXPLOITATIE GEBOUWEN	581.885	576.967	601.278	4.918

EXPLOITATIE TENTOONSTELLINGEN				
OPBRENGSTEN TENTOONSTELLINGEN	29.619	31.138	33.434	-1.519
DIRECTE KOSTEN	234.137	257.594	239.492	-23.457
AFSCHRIJVINGEN	1.928	3.000	1.713	-1.072
DOORBELASTE HUISVEST. & ORGANISATIE	63.000	63.000	63.000	0
	299.065	323.594	304.205	-24.529
TOTAAL EXPLOITATIE TENTOONSTELLINGEN	-269.446	-292.456	-270.771	23.010

RECAPITULATIE				
TOTAAL EXPLOITATIE VERENIGING	-170.392	-185.679	-162.738	15.287
TOTAAL EXPLOITATIE SOCIËTEIT	-116.333	-151.440	-124.520	35.107
TOTAAL EXPLOITATIE GEBOUWEN	581.885	576.967	601.278	4.918
TOTAAL EXPLOITATIE TENTOONSTELLINGEN	-269.446	-292.456	-270.771	23.010
TOTAAL RECAPITULATIE	25.714	-52.608	43.249	78.322
BIJZONDERE BATEN & LASTEN	0	0	0	0
EXPLOITATIERESULTAAT	25.714	-52.608	43.249	78.322

RESULTAATBESTEMMING				
MUTATIE ALGEMENE RESERVE	25.714	-52.608	43.249	78.322
TOTAAL	25.714	-52.608	43.249	78.322





7. ROOSTER VERKIEZINGEN EN BENOEMINGEN

7. ROOSTER VERKIEZINGEN EN BENOEMINGEN

Bestuur

augustus 2019	Jeroen Werner <i>voorzitter sinds november 2020</i>
<i>herkozen december 2024</i>	
juni 2024	Jeroen Fransen <i>secretaris</i>
juni 2024	John Graham <i>penningmeester</i>
mei 2017	Arthur W. Stokvis
december 2019	Edith Gommers
<i>herkozen december 2023</i>	

Beoordelingscommissie (BC)

mei 2014	Bülent Evren
<i>herbenoemd mei 2018</i>	
mei 2014	Roland Berning
<i>herbenoemd mei 2018</i>	
mei 2014	Frank Lenferink
<i>herbenoemd mei 2018</i>	
mei 2014	Bart Scheerder
<i>herbenoemd 2018</i>	
januari 2020	Marieke van Diemen
juni/juli 2024	Eva Gonggrijp
juni/juli 2024	Lynne Leegte
juni/juli 2024	Peter Verhaar

Programma Commissie (PC)

december 2022	Krien Clevis
december 2022	Marieke Coppens
december 2022	Emily Kocken
mei 2017	Selby Gildemacher
<i>herbenoemd juni 2024</i>	
mei 2018	Dorien de Wit
<i>herbenoemd juni 2024</i>	
mei 2014	Radek Vana
<i>herbenoemd 2018</i>	

Financiële Commissie (FC)

november 2016	Marc Volger
november 2016	Frederieke Jochems
mei 2012	Hendrik Jan Kaptein
juni 2024	Marius van Zandwijk
juni 2024	Tanja de Coster

De Kunstenaar Uitgelicht

Renée Hartog
Wilma Laarakker

Geschillencommissie

2020	Matthia Cox
2020	Camiel Hamans
2020	Erik Myjer

Bestuur Stichting het Weduwen- en Wezenfonds (WWFonds)

december 2022	Elias Tieleman <i>voorzitter</i>
december 2021	Selby Gildemacher <i>secretaris</i>
2024	Roosmarijn Schoonewelle <i>penningmeester</i>
2020	Marieke Bolhuis
2019	Friso Witteveen

Raad van Toezicht (WWFonds)

2020	Frank Lisser
2020	Richtje Reinsma



COLOFON

JAARVERSLAG 2024
ARTI ET AMICITIAE
MEI 2025

REDACTIE
HARMEN KUIPER
ADRIENNE WINTHAGEN

ONTWERP
KATJA VERCOUTEREN

FOTOGRAFIE NICO BRONS, ERNST VAN
DEURSEN, LAURA FORTUIN, FRANK
HANSWIJK, MAARTEN NAUW, NINA
PAESMANS, ANDREI TCHERNIKOV

Arti et Amicitiae heeft gebruik gemaakt van
rechtenvrij beeldmateriaal en/of beelden
beschikbaar gesteld door kunstenaars en
fotografen ten behoeve van de documentatie
en publiciteit van Arti et Amicitiae.

ARTI ET AMICITIAE
ROKIN 112, 1012 LB AMSTERDAM
TELEFOON 020-6245134
E-MAIL ARTI@ARTI.NL

WWW.ARTI.NL

